



A következő tippekkel könnyebbé és gyorsabbá lehet tenni a Photoshop mindennapos használatát. A leggyakrabban használt billentyűkombinációkat érdemes megtanulni, később még jól fognak jönni. (Mac OS-on a *Ctrl* helyett, *Alma* billentyűt használd!)

Új dokumentum létrehozása: *Ctrl + N*

Dokumentum megnyitása: *Ctrl + O* vagy a munkaterület szürke részére duplán kattintunk az egérrel.

Váltás a megnyitott dokumentumaink között: *Ctrl + TAB*

Nagyítás/Kicsinyítés: *CTRL + „numpad +” / CTRL + „numpad -”*

Nagyítás, kicsinyítés egérrel: *Alt* lenyomása mellett mozgassuk az egér görgőjét fel és le.

Átméretezés képernyőhöz: *Ctrl + 0*

Zoomolás 100%-ra: Ha a nagyító eszközre duplán klikkelünk, akkor a dokumentum 100%-os nagyításba kerül.

Dokumentum mozgatása: *Space* nyomva tartása mellett bal egérgomb lenyomásával.

Teljes dokumentum kijelölése: *Ctrl + A*

Kijelölés eltüntetése: *Ctrl + D*

Festőszín és háttérszín visszaállítása alapértékre (Fekete/fehér): *D*

Festőszín és háttérszín cseréje: *X*

Színminta felvétel festés közben: *Alt* lenyomva tartása, majd szín kiválasztása

A festő- és a háttérszín gyors kiválasztása: Ha kiválasztjuk a pipetta eszközt (*I*), akkor a kiválasztott szín lesz a festőszínünk, ha a pipetta eszköz kiválasztása után nyomjuk az *Alt* billentyűt, akkor pedig a kiválasztott szín a háttérszín lesz.

Színminta felvétel a képernyő bármely pontjáról: Válaszd ki a pipetta eszközt (*I*) kattints a megnyitott dokumentumod egy pontjára, majd tartsd lenyomva az egérgombot, és húzd a képernyő bármely pontjára, majd engedd fel az egeret.

Egyenes vonal húzása: *Shift* gombot nyomva tartva 45 és 90 fokban egyenesen lehet haladni az ecset (*B*), a vonal (*U*) és mozgató (*V*) eszközökkel. Egyik ponttól egy másikig úgy is húzható egyenes, hogy először kattintunk egyet az „első” pontra, majd lenyomja a *Shift* gombot a „cél” pontra kattintunk még egyet.

Szabályos négyzet és kör rajzolása: *Shift* gomb lenyomása mellett (alakzatoknál, kijelöléseknél). Ha az *Alt* gombot is lenyomjuk, akkor a kattintás helye lesz az alakzat közepe.

Segédvonalak, rácsok, kijelölések, szeletek ideiglenes eltüntetése: *Ctrl + H*

Címsor, eszközménü, paletták eltüntetése, megjelenítése: *TAB*

Teljes képernyőre váltás: *F* billentyűzet 3-szori lenyomása. (Az előző kettő együttes használatával csak a megnyitott képünket és a vonalzókat látjuk.)

Paletták eltüntetése, megjelenítése: *Shift + Tab*

Navigálás az eszköztárban: Minden eszköznek van gyorsbillentyűje. Amiket sűrűn használunk, érdemes megjegyezni (pl. *B* – ecset). Egy ikon alatt lévő eszközök közt a *Shift* + az adott eszköz billentyűjével tudunk váltani (pl. *Shift + B*: Ceruza, még egyszer *Shift + B*: Színcsereszószár).

Az ecset áttetszségének állítása: Könnyedén változtathatunk egy ecset áttetszségén. Ha az ecset eszközünk az aktív, a szám billentyűk segítségével 10% és 100% között állíthatunk be értékeket (pl. 1 = 10%, 2 = 20%...).

Precíz kurzor: A *Caps Lock* megnyomásával aktiválhatunk egy másik kurzort, amivel precízebben rajzolhatunk, ha szükséges. Ismételt megnyomással az előző kurzort kapjuk vissza.

Mozgatható kijelölés: A kijelölés eszköz használata közben – mielőtt felengednénk az egeret –, nyomjuk le a *Space* billentyűt. Felengedve a *Space* pedig módosíthatjuk.

Értékváltozás scrollozással: Kattintsunk egy értékmezőre (például a betűméretre), ha villog a kurzor, görgessük az egeret – vagy nyomjuk le a fel/le kurzor billentyűt –, az érték nő vagy csökken. (Ez bármelyik értékmezőben alkalmazható.)

Értékváltoztatás nagy léptekben: Kattintsunk egy értékmezőre (például a betűméretre), ha villog a kurzor, a *Shift* gombot lenyomva tartva görgessük az egeret – vagy nyomjuk le a fel/le kurzor billentyűt –, az érték 10-esével nő vagy csökken.

Átlátszó layer körbejelölése: *Ctrl + klikk* a kicsinyített rétegre és máris körbejelöltük a képet.

Rétegek mozgatása eszközváltás nélkül: *Ctrl* billentyű lenyomásával. (Ha nincs bekapcsolva a mozgó eszköznél az automatikus kijelölés, akkor figyelj, hogy ki legyen választva az a réteg, amelyet mozgatni szeretnél.)

Egyik dokumentum rétegének egy másik dokumentumba mozgatása: A forrásdokumentumban egerünk segítségével megfogjuk a másolni kívánt réteget és az egér nyomva tartásával áthúzzuk a céldokumentumunkba. (Figyeljünk, hogy mind a két dokumentum látszódjon!) Abban az esetben, ha a két kép egyforma méretű, akkor a *Shift* billentyű lenyomásával a rétegünk az új dokumentumban is ugyanoda kerül.

Rétegek pontos mozgatása: Rétegeinket a kurzor nyilakkal tudjuk 1 px-ként mozgatni, ha nyomva tartjuk a *Shift* billentyűt, akkor pedig 10 px-ként tudjuk odébb vinni a rétegünk tartalmát.

Rétegek elrejtése, megjelenítése egy mozdulattal: Ha több réteget szeretnénk elrejteni, vagy megjeleníteni egyszerre, akkor a bal egérgomb egyiken való nyomva tartásával és fel/le húzásával a soron következő rétegeket elrejthetjük vagy megjeleníthetjük.

Minden más réteg elrejtése: Ha megnyomjuk az *Alt* billentyűt és így klikkelünk egy réteg elrejtésére, akkor elrejtünk minden más réteget a klikkelt kivételével. Ha még egyszer klikkelünk visszakapjuk a kattintás előtti állapotot.

Réteg csoportok kibontása, összecukása: Egyszerűen ki tudjuk nyitni, illetve be tudjuk zárni a fő szinten lévő réteg csoportokat, ha a *Ctrl* gomb nyomva tartásával klikkelünk a réteg kibontása/összecukása ikonra. Ha az összes csoportot ki akarjuk bontani, akkor azt a *Ctrl + Shift + klikk* kombinációval tehetjük meg.

Réteg másolás: *Ctrl+J* az adott réteg gyors másolatának létrehozása.

Maszk másolása: *Ctrl+Alt*-ot lenyomva megfogjuk egérrel a maszkunkat és más rétegre helyezzük.

Ui.: Ha saját gyorsbillentyűket szeretnél beállítani, akkor nyomjuk meg a *Ctrl + Shift + K* billentyűket a beállító panel megjelenítéséhez.